

Система коммуникации  
путем обмена  
изображениями - PECS



«Светлячок»

Heidi M. Sanders, MA, OTR/L

Occupational Therapy Graduate Program

Department of Pediatrics

University of New Mexico Health Sciences Center



# Что такое PECS?

- Ранняя невербальная символическая коммуникация
- Не создана для обучения речи
- Происходит во время обычных ежедневных активностей в привычном для ребенка окружении, дома и в школе
- Создана в Delaware Autistic Program



# Что такое PECS?

Модифицированная программа поведенческого анализа, включающая:

- Построение последовательностей
- Поддержка/обмен сообщениями
- Моделирование
- Конструирование окружения
- Более широкая поведенческая поддержка



# Характеристики ребенка

- Нет ограничений по возрасту
- Намеренная коммуникация
- Персональные предпочтения
- Различение картинок не является обязательной предпосылкой
- Не использует речь, эхолалии, неразборчивая речь или отдельные слова и сигналы



# Как обучают использовать PECS?

- Фаза I: Физический обмен
- Фаза II: Развитие спонтанности
- Фаза III: Различение картинок
- Фаза IV: Структура предложения
- Фаза V: Ответы на вопрос “Чего ты хочешь?”
- Фаза VI: Ответы и спонтанные комментарии



# Фаза 1: Физический обмен

- Цель: Глядя на объект, который хочет:
- Ребенок берет картинку с изображением предмета
  - Передает картинку в руку родителя
- Примечание: На этой фазе не важно, чтобы ребенок смотрел на картинку или идентифицировал картинку.



# Фаза 1:

## Физический обмен

### Подготовка к фазе I:

- Определить интересы ребенка: предметы, еда, активности
- Создать репрезентации для этих интересов
  - предметы
  - Миниатюрные предметы
  - фотографии
  - Картинки – символы для коммуникации (PCS), и т.д.)
- Определение возможностей для начала обучения





# Фаза II:

## Развитие спонтанности

Цель:

- Ребенок берет свою коммуникативную книжку/доску/
- Вытаскивает картинку
- Подходит к партнеру по коммуникации
- Передает картинку партнеру по коммуникации



# Фаза II:

## Развитие спонтанности

### Подготовка к фазе II:

- Создание коммуникативной книги (доски)
  - Ламинированный картон с липучками
  - На первой странице – строчки с липучками
- Расположить картинки в книжке, прикрепив на липучки
- Организовать картинки осмысленным образом
  - Рассортировать по темам



# Фаза II:

## Развитие спонтанности

Примечание:

- Не используются вербальные подсказки
- Обучение с использованием разных картинок – одновременно используется 1 картинка (от ребенка не требуется различения между картинками на этой фазе)
- Используется с разными партнерами по коммуникации/педагогами
- Обучение в обычном для ребенка окружении



# Фаза III:

## Различение картинок

Цель: Ребенок просит желаемый объект следующим образом:

- Подходит к коммуникационной книге (доске)
- Выбирает соответствующую картинку из ряда
- Подходит к партнеру по коммуникации
- Дает картинку



# Фаза III:

## Различение картинок

### Подготовка к фазе III:

- В дополнении к имеющимся картинкам с изображением желаемых предметов
- Определите предметы, которые ребенок не хочет и подберите картинки с изображением этих предметов
- Предметы, которые ребенок не хочет
  - что-то, что ребенок не любит
  - не проявляет интереса
  - предметы не нужны в данном контексте (как, например, туфли во время еды)



# Фаза III: Различение картинок

## Примечание:

- На этой фазе не используются вербальные подсказки
- Изменение положения картинки на коммуникационной доске
  - Ребенок не должен искать картинку по месту ее расположения



# Фаза IV:

## Структура предложения

Цель: ребенок просит, используя фразу из нескольких слов:

- Подходит к доске (книге)
- Берет картинку/символ “Я хочу”
  - кладет ее на строчку для предложений
- Берет картинку с изображением желаемого
  - кладет картинку на строчку для предложения
- Снимает строчку с доски и дает предложение партнеру по коммуникации



# Фаза IV:

## Структура предложения

К концу этой фазы ребенок обычно имеет:

- 20 – 50 картинок в коммуникационной книге (доске)
- Общается с разными людьми, используя коммуникационную книгу.





# Фаза IV:

## Структура предложения

### Подготовка к фазе IV:

- Делается страница со строчкой для предложений отдельно от набора картинок (ламинируется и приклеивается липучка)
- страница вставляется в коммуникационную книгу
- Создается картинка для “Я хочу”
- Для некоторых детей полезно использование разных цветов для обучения структуре предложения



# Fitzgerald Key

- Люди Желтые
- Глаголы Зеленые
- Прилагательные Синие
- Существительные Оранжевые
- Социальное Розовые
- Разное Белые



# Фаза V:

## Ответы на вопрос “Чего ты хочешь?”

Цель:

- Ребенок может спонтанно отвечать на вопросы по разным темам
- Может ответить на вопрос “Чего ты хочешь?”



# Фаза VI:

## Ответы и спонтанные комментарии

Цель: Ребенок расширяет коммуникативные функции, которые включают:

- Комментарии
- Выражение чувств
- Высказывания о том, что любит, не любит и т.д



# Фаза VI:

## Ответы и спонтанные комментарии

### Подготовка к фазе VI:

- Делаются картинки для “Я вижу”, “Я люблю”, “Я чувствую”, и т.д.

### Примечание:

- Подкрепление должно соответствовать коммуникативному акту (т.е., материальные вознаграждения в ответ на просьбу и социальные ответы - за комментарии)
- Использование картинок при общении с ребенком для того, чтобы показывать пример – как это делать



# Фаза VI:

## Ответы и спонтанные комментарии

### Процедура обучения:

- Создание возможностей для комментариев во время ежедневных активностей ребенка
- Например, во время еды, вы можете сделать комментарий “mmm, я люблю печенье” (используя картинку ребенка), “А что ты любишь?”
- Другой пример - “Я счастлив”, “А ты что сейчас чувствуешь?”



# Литература

Frost, L., and Bondy, A. (1994). The picture exchange communication system: Training manual. Pyramid Educational Consultants, Cherry Hill, N.J.



# Поддержка ежедневных рутин

Физическая структура – сенсорно  
безопасные области

- Освещение
- Уровень звука
- Визуальный порядок
- Температура
- Запахи
- Прикосновения / тактильная стимуляция





# Физическая структура

Каковы пути поддержки ребенка с аутизмом с использованием структурирования физического окружения?



# Зрительные расписания

- Визуальная система, которая показывает, что будет делаться и в каком порядке (последовательность)
- Существуют различные типы расписаний, но они должны быть индивидуализированы для каждого человека

**Если мы не строим продуктивные / функциональные рутины для людей с аутизмом, они им могут не понравиться**



# Зачем использовать визуальные расписания?

- Помогает снизить тревогу
- Дает возможность видеть то, что мотивирует
- Дает возможность предсказуемости и то, чем это закончится
- Помогает развивать гибкость – можно изменить последовательность и ребенок делает следующий шаг
- Повышает независимость (доверять чему-то, а не кому-то)



# Типы расписаний

<b>Типы:</b>	Объекты
	Фотографии
	Картинки - символы
	Слова
	Фразы
<b>Как долго:</b>	Часть дня
	Весь день
	Неделя
	Сначала 1, потом другое
<b>Расположение:</b>	Стена
	Стол
	Мобильные



# Визуальное расписание: рутины

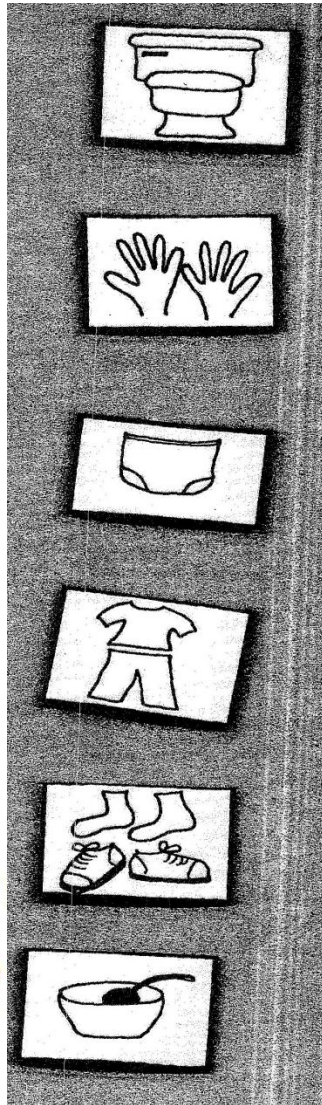
Подумать о том, какие  
виды поведения  
ребенок делает  
ежедневно

- Рутины утром
- Рутины во время еды
- Рутины, связанные с укладыванием



# Визуальное расписание:

## рутины



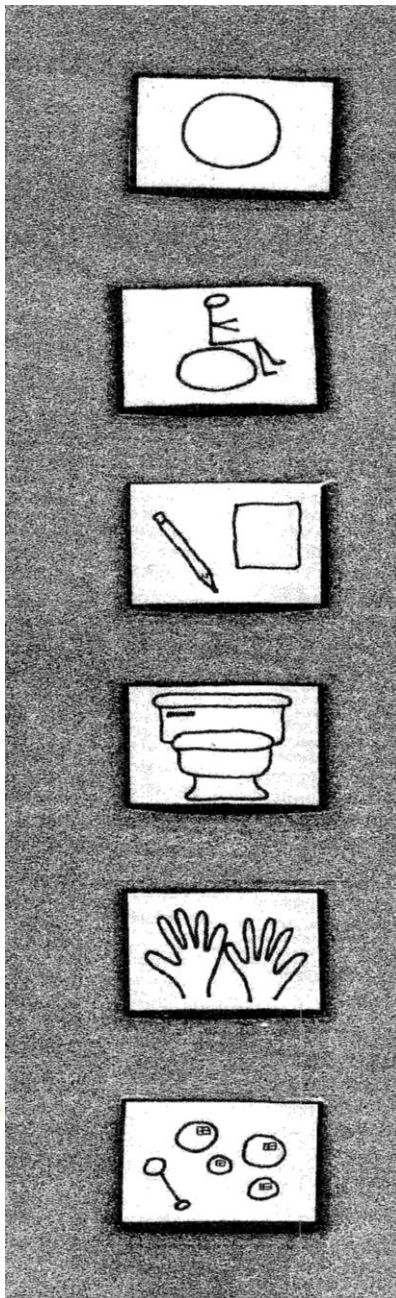
- Сначала, затем
- Сверху вниз или слева направо
- Следовать последовательностям
- Менять расписание при изменениях жизни
- Сделать постоянным: не менять не убирать картинки



# Упражнение

- В какие утренние активности для Бекки можно добавить сенсорные активности, чтобы снизить уровень тревоги или повысить уровень бодрствования?
- Какие сенсорные активности можно использовать и как их изобразить на картинках





- Круг
- Мяч, дающий проприорецептивную стимуляцию  
(снизить уровень активности)
- рисование
- туалет
- Мытье рук
- Мыльные пузыри





# Визуальные расписания: интерактивность

Интерактивность – общение при перемещении частей, которые соответствуют активностям

Может использоваться ребенком в разном окружении с разными людьми (педагоги, родители, няня..)

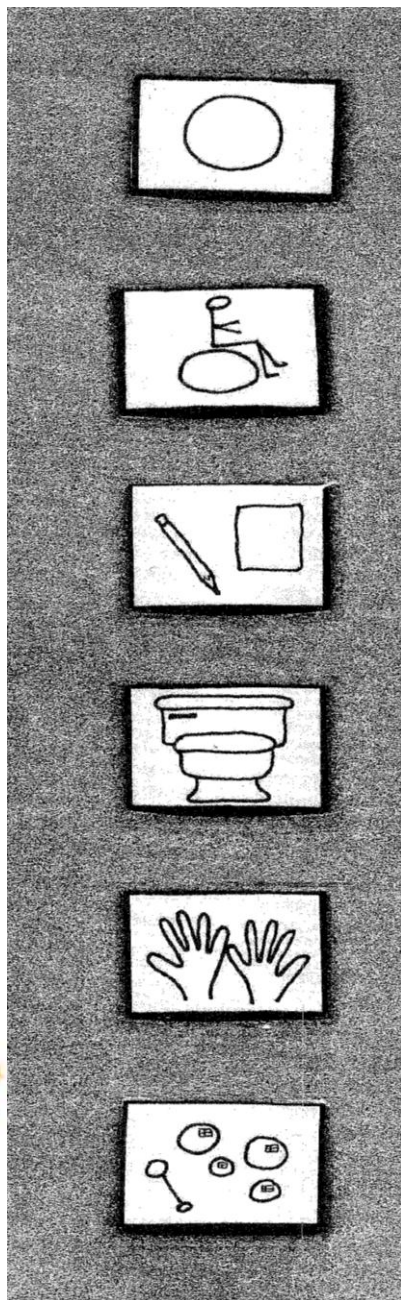


# Типы расписаний

- Функциональные предметы
- Маленькие объекты (чашка, ложка, мяч)
- фотографии
- рисунки



# Детский сад



- Картинки, которые можно снимать (перемещать)
- Ребенок снимает и несет картинку, а затем кладет в контейнер с такой же картинкой
- Активность заканчивается – таймер, после песни – рисование конец песенки , потом рисование – положить картинку и т.д



# Практическая активность

Какие еще виды активности вы могли бы добавить в визуальное расписание для Бекки?



# О чем спрашивать, когда делаешь расписание

- Какой тип расписания может понять ребенок?
- Как много шагов может понять ребенок, чтобы это не было для него слишком утомительно?
- Как строить – сверху вниз или слева направо?
- Какие сенсорные активности необходимы ребенку, чтобы оставаться активным и зафиксировать задание?
- Какие мотиваторы нужно включить для ребенка, чтобы вознаградить его?



# Организация материала

- Полезна организация пространства, времени, материалов, ожиданий
- Четкое начало и окончание



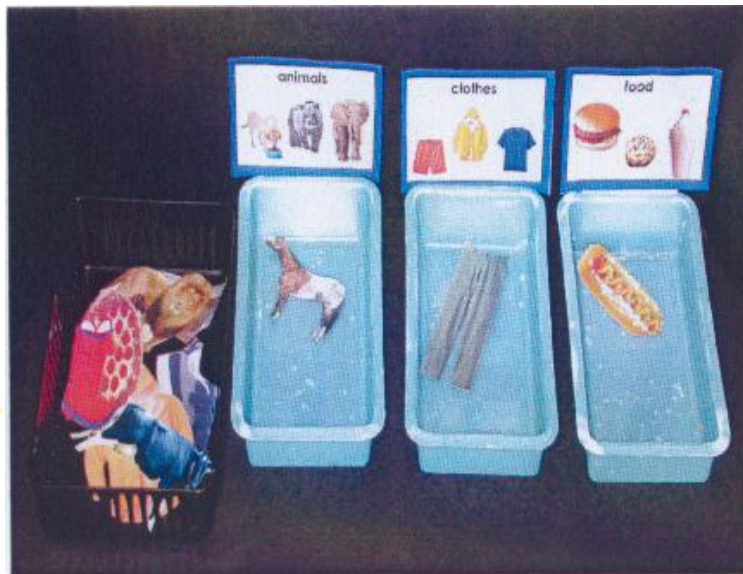
# Организация материалов

## Сверху вниз



# Организация материалов

Слева направо



Animals, clothes or food



Sort Silverware





# Организация материалов

## Четкое начало и конец



Pull Weeds Inside  
Hula Hoops



# Организация материалов

Ответьте на 4 вопроса:

- (1) Что делать?
- (2) Как много?
- (3) Когда я закончу?
- (4) Что будет дальше?



# ПОМНИТЕ....

Любое поведение несет какую-то функцию:

- Привлечение внимания
- Избегание
- Физическое подкрепление
- Ощущение



# Определите причину

А потом учите навык, который  
это поведение заменит



# С чем сталкивается ребенок с нарушениями аутистического спектра, когда учится?

- Вербальные инструкции
- Социальные нормы
- Сенсорная стимуляция
- Ожидания
- Ограниченная коммуникация



# Как помочь?

- Не говорите слишком много!
- Не ожидайте, что ребенок поймет социальные правила
- Думайте о сенсорной стимуляции
- Зрительно показывайте ожидания
- Помните о разнице коммуникативных навыков

